

Комитет образования и науки Курской области

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

Утверждаю

Зам. директора по УР

Майкл Н.Ю.Тарасова

22 сентября 2017г

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебному предмету «Литература»**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям


08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
20.02.04 Пожарная безопасность

Курск
2017

Комплект контрольно-оценочных средств по учебному предмету
«Литература»

Рассмотрен и одобрен на заседании П(Ц)К «Общегуманитарных и
общеобразовательных дисциплин 3 корпуса»

Протокол № 1 От «21» сентября 2017г.

Председатель П(Ц)К  Маркова Е.Н.

Разработчики: Воронцова С.М., Маркова Е.Н., преподаватели ОБПОУ
«КГПК»

Аннотация

к контрольно-оценочным средствам по учебному предмету «Литература»

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Литература».

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании рабочей программы учебного предмета «Литература» (базовая)

2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Личностные результаты обучения на текущий и промежуточный контроль освоения предмета не выносятся, т.к. проверяются комплексно психологом с помощью тестирования.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов
Метапредметные:	
2.1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Написание сочинений, эссе, отзывов, докладов. Выполнение практических на чтение и анализ произведений. Выступление с докладами, сообщениями, презентациями. Выразительное чтение наизусть стихотворений с последующим анализом.
2.2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Выполнение упражнений на выбор из языковых единиц тех вариантов, которые закреплены нормами современного русского литературного языка, уместны с точки зрения стилистики, наиболее точно передают мысль адресанта. Редактирование текстов с речевыми и грамматическими ошибками.
2.3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Выполнение парных и групповых заданий
2.4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Составление диалогов на заданную тему с применением этических норм.
2.5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных	Использование справочной литературы. Подготовка докладов и сообщений с использованием различных источников информации.

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	
2.6. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Написание эссе, сочинений.
2.7. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<p>Планирование и организация собственной деятельности.</p> <p>Рациональное распределение времени на выполнение заданий.</p> <p>Своевременность сдачи заданий.</p> <p>Оценивание эффективности и качества выполнения поставленных задач.</p> <p>Постановка цели деятельности, ее удерживание до получения результата.</p> <p>Корректировка деятельности (внесение изменений в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; выбор способа их устранения)</p>
2.8. умение работать с разными источниками информации, извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	<p>Подготовка докладов, сообщений</p> <p>Написание конспектов</p> <p>Составление словариков профессиональных терминов</p>
2.9. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Выполнение творческих заданий и мини-проектов
Предметные:	
3.1. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	<p>Выполнение практических работ (анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения)</p>

3.2. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Составление плана текста, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
3.3. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Подготовка докладов, сообщений о жизни и творчестве поэтов и писателей XIX и XX веков.
3.4. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выполнение практических работ (анализ и интерпретация художественного произведения, использование сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения) Высказывание своего отношения к прочитанному произведению. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов. Представление в устной и письменной форме высказывания на заданную тему. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.
3.5. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Определение функционального стиля, жанра текста. Выявление авторской позиции, формулировка и аргументирование своего отношения к поставленным проблемам.
3.6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Формулировка понятий «метафора», «метонимия», «сравнение», «синекдоха», «эпитет», «олицетворение», «ассонанс», «аллитерация», «перифраз», «гипербола», «литота», «градация», «антитеза», «оксюморон», «риторический вопрос».
3.7. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Формулировка понятий «научный стиль», «официально-деловой стиль», «публицистический стиль», «разговорный стиль», «язык художественной литературы»; знание языковых особенностей функциональных стилей.
3.8. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров с опорой на содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы.

