

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

О.И. Морозова

2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Живопись с основами цветоведения

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

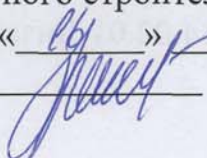
Курск
2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Разработчик: Тарасова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»


Рабочая программа по учебной дисциплине «Живопись с основами цветоведения» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

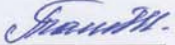
Протокол № 3 от « 06 » 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.А. Некрасова

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от « 06 » 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

В результате освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обучающиеся должны

знать:

основные понятия, законы, средства и приёмы живописного изображения; последовательность выполнения живописного натюрморта; последовательность выполнения этюда фигуры человека в одежде; принципы построения цветоритмической композиции; принципы декоративно-плоскостного преобразования;

уметь:

выполнять живописный натюрморт; этюды фигуры человека в одежде; цветоритмическую орнаментальную композицию; декоративно-плоскостное изображение предметов среды и человека.

В результате освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» будут сформированы **общие и профессиональные компетенции** :

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности..

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	306
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	238
<i>В том числе:</i>	
Теоретические занятия	60
Практические занятия	158
Курсовая работа	20
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	<i>68</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Цветоритмическая композиция

Тема 1.1 Цветоритмическая композиция на основе однотоновой гармонии

Тема 1.2 Цветоритмическая композиция на основе гармонии родственных цветов

Тема 1.3 Цветоритмическая композиция на основе гармонии родственно-контрастных цветов

Тема 1.4 Цветоритмическая композиция на основе гармонии контрастных и контрастно-дополнительных цветов

Раздел 2. Моделировка пространства и объёма цветом и тоном

Тема 2.1 Живописный натюрморт

Тема 2.2 Декоративный натюрморт