

Комитет образования и науки Курской области  
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «КТПК»

О.И. Морозова  
2018 г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

### История дизайна

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск

2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Разработчик: Тарасова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от «16» 105 2018г.

Председатель П(Ц)К М.А. Некрасова

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «2» 06 2018 г.

Председатель Методического совета И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе Н.Ю. Тарасова

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История дизайна»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы, разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовки в области художественного и конструкторского проектирования.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

В результате освоения дисциплины у студентов будут сформированы следующие компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1.

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1.    | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.                                                                                      |
| ОК 1.      | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                     |
| ОК 2.      | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3.      | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность                                                            |
| ОК 4.      | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных                                             |

|       |                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | задач, профессионального и личностного развития                                                                                                      |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                               |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями                                                                  |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий                                                |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                                                   |

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Объем часов |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>90</b>   |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>60</b>   |
| в том числе:                                            |             |
| лекционные занятия                                      | 60          |
| практические занятия                                    | -           |
| контрольные работы                                      | -           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>30</b>   |
| <b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>             |             |

### Содержание дисциплины

#### **Раздел 1. История предметов быта, технологий и технических достижений**

Тема 1.1 Протодизайн доиндустриальных цивилизаций

#### **Раздел 2. Эволюция проектной деятельности**

Тема 2.1. Условия появления и становления дизайна

#### **Раздел 3. Современный дизайн**

Тема 3.1. Развитие дизайна в XX веке.

Тема 3.2. Дизайн в XXI веке.