

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

О.И. Морозова

« » 2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

История изобразительного искусства

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск

2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Разработчик: Чуйкова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»

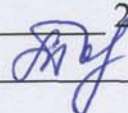
Рабочая программа по учебной дисциплине «История изобразительного искусства» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

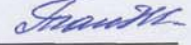
Протокол № 9 от «16» 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.А. Некрасова

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

Аннотация учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» входит в общепрофессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1	У1 – исторические особенности эпохи	31 – основы искусствоведения 32 – историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры 33 – характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур 34 – первоисточники искусствоведческой литературы
ОК 2		
ОК 3		
ОК 4		
ОК 5		
ОК 6		
ОК 7		
ОК 8	У2 – произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	
ОК 9		
ОК 10		
ОК 11		
ПК 3.1	У3 – ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	
ПК 3.2		
ПК 3.3		
ПК 3.4		
	У4 – применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	72
Самостоятельная работа	24
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретические занятия	42
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
консультации	2
Промежуточная аттестация	4
<i>Формы самостоятельной работы (работа с интернет-ресурсами, подготовка к устным опросам, , контрольной работе, работа с дополнительными источниками, подготовка докладов и презентаций.)</i>	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира

Тема 1.1. Искусство первобытного общества

Тема 1.2 Искусство Древнего Египта

Тема 1.3 Искусство Древней Греции

Тема 1.4 Крито-микенский период

Тема 1.5 Искусство Древнего Рима

Раздел 2 Искусство Западной Европы

Тема 2.1 Искусство Византии IV-XV веков

Тема 2.2. Искусство Западной Европы в средние века

Тема 2.3. Возрождение в Италии

Тема 2.4. Постренессансная культура

Тема 2.5. Художественная культура XVII века

Тема 2.6. Европейская культура XVIII века

Тема 2.7. Европейская культура XIX века

Тема 2.8. Европейская культура начала XX века. Модерн

Раздел 3 Художественная культура России

Тема 3.1. Искусство Киевской Руси (X век - начало XII вв.)

Тема 3.2. Искусство периода феодальной раздробленности (XII – середина XIII вв.)

Тема 3.3. Искусство периода татаро- монгольского ига и начала возвышения Москвы

Тема 3.4. Искусство Русского централизованного государства

Тема 3.5. Искусство XVII века.

Тема 3.6. Искусство Петровской эпохи

Тема 3.7. Искусство середины XVIII века.

Тема 3.8. Искусство второй половины XVIII века

Тема 3.9. Искусство первой половины XIX века.

Тема 3.10. Искусство второй половины XIX века

Тема 3.11. Искусство XX века