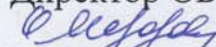


Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»



О.И. Морозова

« 22/07 »

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Пропедевтика

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск
2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Разработчик: Меньшикова А.Н., преподаватель ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа по учебной дисциплине «Пропедевтика» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от « 29 » 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К _____

(подпись)

М.А. Некрасова

ф.и.о.

Рабочая программа учебной дисциплины «Пропедевтика» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от « 21 » 06 2018 г.

Председатель Методического совета _____

(подпись)

И.Н. Толмачева

ф.и.о.

Заместитель директора по учебной работе _____

(подпись)

Н.Ю. Тарасова

ф.и.о.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Пропедевтика»

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина введена в учебный план по рекомендации работодателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

В результате освоения дисциплины у студентов будут формироваться следующие **компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного экзамена</i>	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Композиция и её роль в графическом дизайне.

Тема 1.1. Основные законы и принципы композиции.

Тема 1.2. Исторические аспекты развития композиции.

Тема 1.3. Связь проектно-художественных изменений в композиции с современными тенденциями развития изобразительного искусства.

Тема 1.4. Основные принципы построения композиции. Виды композиции. Три главных формальных признака композиции.

Тема 1.5. Понятие элементов, составляющих форму окружающего мира. Точка, линия, плоскость.

Тема 1.6. Взаимоотношение «пятно-плоскость» в трех основных типах построения композиции.

Раздел 3. Композиционные приемы и средства художественной, образно-ассоциативной выразительности.

Тема 3.1. Ассоциативное восприятие композиции. Образная передача вкусовых ощущений.

Тема 3.2. Ассоциативное восприятие композиции. Образная передача звуковых, шумовых эффектов.

Раздел 4. Стилизация и трансформация графического образа в композиции.

Тема 4.1. Стилизация как графическое упрощение, обобщение и выявление характерных особенностей объекта.

Тема 4.2. Пластическая стилизация.

Тема 4.3. Геометрическая стилизация.