

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «КГПК»
О.И. Морозова
« 2018 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Цветоведение

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск
2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Разработчик: Чуйкова М. А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа по учебной дисциплине «Цветоведение» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»
Протокол № 9 от «18» 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К _____
(подпись)

М.А. Некрасова
ф.и.о.

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета _____
(подпись) И.Н. Толмачева
ф.и.о.

Заместитель директора по учебной работе _____
(подпись)

Н.Ю. Тарасова
ф.и.о.

Аннотация учебной дисциплины «Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки студентов по специальности 072501 «Дизайн (по отраслям)». Дисциплина «Цветоведение» включена в цикл дисциплин специализации основной образовательной программы.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основной задачей курса является ознакомление студентов с теоретическими основами цветоведения, основными понятиями и терминами, закономерностями организации цветовой среды.

Курс «Цветоведение» направлен на изучение особенностей цвета, как одного из наиболее сильных средств эмоционально-эстетического воздействия; закономерностей эстетического восприятия цвета в природе, в произведении искусства, costume; отношения цвета к таким компонентам художественной формы как линия, пластика, светотень; понятиям «цветовая гармония», «колорит», «контраст», «нюанс». Цветоведение – охватывает и систематизирует совокупность данных физики, физиологии, психологии и эстетики, относящихся к вопросам восприятия, воздействия, измерения, систематизации цвета.

. Данный предмет изучает цвет с разных точек зрения: с физической, как энергетическую природу цвета; физиологической, как процесс восприятия цвета человеческим глазом и превращения его в цвет; с точки зрения психологии, как проблема восприятия цвета и воздействия его на психику, способности вызывать различные эмоции; биологической, изучающей роль цвета в жизни людей; в искусстве, как эстетическое освоение действительности

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. уметь разбираться в особенностях физиологии и психологии восприятия цвета;
 2. применять цвет к таким компонентам художественной формы, как линия, пластика, светотень;
 3. использовать понятия «цветовая гармония», «колорит», «контраст», «нюанс» для решения конкретных профессиональных практических задач;
- владеть навыками работы с различными красочными материалами, их применение в проектировании графических комплексов, достижение цветовой выразительности в произведениях графического дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- знать основные вопросы теории цвета;
- физические и химические свойства красок;
- наименование и происхождение органических и неорганических красителей-пигментов;
- классификацию лакокрасочных материалов; знать основные принципы композиционного построения;
- закономерности смешения цветов;

В результате освоения дисциплины у студента будут сформированы следующие компетенции: ОК.1, ОК.3-5

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
В т.ч.	
Изучение на базовых и ведущих предприятиях отрасли (по материалам прайс-листов и рекламных видеоматериалов предприятий лёгкой промышленности, на интернет-порталов).	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Понятие «композиция» в дизайне и искусстве.

Тема 1.1 Введение в цветоведение.

Тема 1.2 Физическое свойство цвета. Цвет и свет. Ахроматические цвета.

Тема 1.3 Хроматические цвета. Монохромная гамма.

Тема 1.4 Психофизическое воздействие цвета на человека.