

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «КГПК»
С.И. Морозова
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Моделирование эскизных проектов дизайн-объектов
для специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям)**

Курск
2018

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн- объектов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС СПО) для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1391

Разработчик: Петрухина М.Ю., преподаватель профильных дисциплин
ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн-объектов» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от « 16 » 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К [подпись] /Некрасова М.А./
(подпись) ф.и.о.

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн- объектов» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от « 21 » 06 2018 г.

Председатель Методического совета [подпись] И.Н. Толмачева
(подпись) ф.и.о.

Заместитель директора по учебной работе [подпись] Н.Ю. Тарасова
(подпись) ф.и.о.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн- объектов»

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн-объектов» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки дизайнера по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование эскизных проектов дизайн-объектов» относится к циклу специальных дисциплин и предназначена для изучения моделирования эскизных проектов дизайн- объектов в учреждениях среднего профессионального образования , реализующих основную профессиональную программу при подготовке специалистов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина обладает логическими и содержательно-методологическими взаимосвязями с определенными профессиональными модулями :ПМ 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, ПМ 01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов , поэтому многие вопросы учебного материала изучаются во взаимодействии с близкими разделами и темами.

Главными задачами дисциплины являются подготовка студентов к решению объемно-пространственных задач в проектировании, формирование специальных профессиональных навыков , обучение студентов методам пластического макетирования и моделирования в проектировании, разработка собственного авторского стиля и манеры исполнения в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Для данной специальности «Моделирование эскизных проектов дизайн-объектов» является профильной дисциплиной. В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для усвоения

профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Представленная программа дает возможности освоения теоретических и технических приемах моделирования, построения и макетирования различных геометрических тел и форм, дизайн- объектов (от простых к сложным), знакомит с композиционным построением и понятиями, являющимися основой творческого моделирования.

Программа дисциплины предусматривает основные формы обучения: лекции, практические занятия , самостоятельную работу студентов . К вопросам изучения дисциплины прилагается список рекомендуемой литературы и др. источников.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути её достижения, руководствуясь творческим подходом;
- делать точный математический расчет при создании разверток формообразующих элементов;
- применять на практике различные приемы макетирования и моделирования;
- использовать художественные формы для формирования пространственных структур.

знать:

- правила построения с учетом возможностей выбранного материала;
- этапы последовательности выполнения работы
- принципы формообразования
- приемы и методы макетирования
- специфику эскизного и натурного макетирования
- основные виды объемных, пространственно-плоскостных, объемно-пространственных композиций
- формы тектонические, масштабные и ритмические зависимости.

Содержание обучения строится по принципу «от простого к сложному». Каждой завершённой работе предшествуют многочисленные упражнения, помогающие изучить принципы формообразования, приемы и методы макетирования,

приобрести необходимые навыки использования художественных форм для формирования пространственных структур

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отводится максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 часов, в том числе: теоретические занятия – 20 часов, практические занятия – 110 часов. Срок реализации программы – один семестр. Формой проведения аттестации является экзамены. Для более успешного освоения дисциплины студентам необходима самостоятельная работа, которая способствует углублению знаний и умений в области моделирования и макетирования дизайн-объектов, поэтому данной программой предусмотрены задания для самостоятельного освоения в объёме 65 часов.

Раздел 1 Композиция в моделировании и макетировании

Тема 1.1 Основные законы и принципы композиции

Тема 1.2 Композиционные закономерности

Тема 1.3 Понятие элементов, составляющих форму окружающего мира

Тема 1.4 Взаимоотношение «пятно-плоскость» в трех основных типах построения композиции

Тема 1.5 Композиционные приемы и средства художественной выразительности

Раздел 2 Основы макетирования

Тема 2.1 Материалы для моделирования и макетирования и их применения

Тема 2.2 Основы для макетирования

Тема 2.3 Плоскостная форма

Тема 2.4 Объемная форма

Тема 2.5 Пространственная форма

Раздел 3 Пластическая проработка, моделирование объектов