

Комитет образования и науки Курской области

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

О.И. Морозова

«_____» _____ 2018 г.

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск

2018

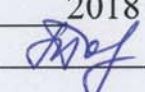
Рабочая программа профессионального модуля* разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861), и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14.06.2013, регистрационный №28785)


Разработчик: Борзыкина К.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК».

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 05 «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от «16» 05 2018 г.
Председатель П(Ц)К  Некрасова М.А.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 05 «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.
Председатель Методического совета  И.Н.Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа) - является частью, основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВИД): **выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.2. Выполнять объемные элементы оформительских работ ПК

ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков средней сложности по эскизам, шаблонам, разметкам

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- создания тематической объемно-пространственной композиции в материале на основе комбинирования нескольких художественных техник

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами и материалами (гуашь, акварель, тушь) по шаблонам и трафаретам;

- наносить надписи от руки по готовой разбивке;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, картон, пленку для изготовления трафаретов;

- увеличивать изображение методом квадратов;

- выполнять росписи рисунков средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- выполнять объемно-пространственные композиции из плотной бумаги, картона

знать:

- назначение оформительского искусства;

- основы рисунка, живописи и композиции;

- основные виды шрифтов и их назначение;

- последовательность выполнения шрифтовых работ от руки, по шаблону и трафарету;

- последовательность выполнения одноцветной и многоцветной росписи простого композиционного решения;

- способ увеличения изображений методом квадратов;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 240 часов, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - 168 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 112 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 56 часов;
 учебной практики - 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.2	Выполнять объемные элементы оформительских работ.
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков средней сложности по эскизам, шаблонам, разметкам
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 10.

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Содержание обучения по ПМ. 05 Основные художественно-оформительские работы

Тема 1. Основные сведения о шрифтах, история развития от древности до современных

Тема 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 3. Особенности построения шрифтов в соответствии со стилистикой

Тема 4. Особенности дизайна и построения шрифтовой композиции в соответствии с художественным замыслом и дизайн- назначением

Тема 5. Основы стилизации

Тема 6. Виды орнаментальных композиций

Тема 7. Техника обработки материалов

