

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

О.И. Морозова

Приказ от _____ » 06 2018 г № 108/18

Рабочая программа учебной практики

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Курск
2018

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861), и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14.06.2013, регистрационный №28785)

Разработчик:

Толмачева И.Н., зам. директора ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа учебной практики рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от «16» 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К М.А. Некрасова Некрасова М.А.

Рабочая программа учебной практики рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «11» 06 2018 г.

Председатель Методического совета И.Н. Толмачева И.Н. Толмачева

Заместитель директора по профессиональному образованию и обучению

А.С. Морозов

А.С. Морозов

Согласовано:

директор, фабрика меха и кожи «Кроманьон»

В.Н. Шамина

В.Н. Шамина

Аннотация программы учебной практики
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов деятельности по специальности и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

5. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

ПК 5.1 Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.2 Выполнять объемные элементы оформительских работ .

ПК 5.3 Выполнять роспись рисунков средней сложности по эскизам, шаблонам, разметкам

1.2. Цели и задачи учебной практики: Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика по ПМ.05, направленная на освоение рабочей профессии, является одним из видов деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с присвоением студенту квалификации «дизайнер».

В результате прохождения учебной практики, реализуемой в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, студент должен **уметь:**

| ВД | Требования к умениям |
|--|--|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | <ul style="list-style-type: none">– проводить проектный анализ;– разрабатывать концепцию проекта;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– реализовывать творческие идеи в макете;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; |
| Техническое исполнение | <ul style="list-style-type: none">– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств |

| | |
|--|--|
| <p>художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> | <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; |
| <p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> | <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; |
| <p>Организация работы коллектива исполнителей</p> | <ul style="list-style-type: none"> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала; |
| <p>Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – выполнять надписи различными шрифтами и материалами (гуашь, акварель, тушь) по шаблонам и трафаретам; – выполнять основные приемы техники черчения; – наносить надписи от руки по готовой разбивке; – переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, картон, пленку для изготовления трафаретов; – увеличивать изображения методом |

| | |
|--|--|
| | <p>квадратов;</p> <p>– выполнять роспись рисунков средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>– выполнять объемно-пространственные композиции из плотной бумаги, картона</p> |
|--|--|

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего – 540 часов), в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 144 часов;

В рамках освоения ПМ.02 – 252 часов;

В рамках освоения ПМ.03 – 36 часов;

В рамках освоения ПМ.04 – 36 часов;

В рамках освоения ПМ.05 – 72 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видами деятельности:

– Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.

- Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов |
| ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств |

| | |
|---------|---|
| ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи |
| ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных |
| ПК 4.1. | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий |
| ПК 5.1 | Выполнять шрифтовые работы |
| ПК 5.2 | Выполнять объемные элементы оформительских работ |
| ПК 5.3 | Выполнять роспись рисунков средней сложности по эскизам, шаблонам, разметкам |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| О К 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| О К 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |

| | |
|--------|---|
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |