

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБПОУ «КГПК»  
О.И. Морозова  
29» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Спецрисунок и художественная графика**

для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

Рабочая программа учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года, № 461 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 года, регистрационный №32869)

Разработчик: Чуйкова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»


Рабочая программа учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Моделирования, конструирования и парикмахерского искусства»


Протокол № 9 от «22» сентября 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.Ю. Петрухина

Рабочая программа учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

## Аннотация программы учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы. Данная программа разработана в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» относится к общепрофессиональному циклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения дисциплины у студента будут сформированы следующие компетенции: ОК1-6, ОК 9; ПК 1.1-1.2, ПК 1.5.

### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	273
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	178
В том числе:	
Теоретические занятия	10
Практические занятия	168
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
- практические графические работы	
- практические живописные работы	
- работа с журналами мод, каталогами	
Итоговая аттестация в форме экзамена	95

### Содержание учебной дисциплины

## **Раздел 1. Введение. Основы изобразительной грамоты**

Тема 1.1. Основы графического рисунка

Тема 1.2. Основы живописной грамоты

## **Раздел 2. Рисование одежды**

Тема 2.1. Рисование деталей одежды

Тема 2.2. Рисование поясных видов одежды

Тема 2.3. Рисование плечевых видов одежды

## **Раздел 3. Изображение головы человека**

Тема 3.1. Рисование головы человека

Тема 3.2. Рисование головы человека с прической

Тема 3.3. Рисование головы человека в головном уборе

## **Раздел 4. Изображение фигуры человека**

Тема 4.1. Рисование анатомической фигуры человека

Тема 4.2. Рисование мужской фигуры в одежде

Тема 4.3. Рисование женской фигуры в одежде

Тема 4.4. Рисование детских фигур

## **Раздел 5. Графическое решение фигуры человека в одежде**

Тема 5.1. Графическое решение фигуры человека в одежде на основе черно-белой графики

Тема 5.2. Графическое решение фигуры человека в одежде на основе цветной графики

## **Раздел 6. Декоративное решение фигуры человека**

Тема 6.1. Основы декоративной композиции

Тема 6.2. Декоративное решение фигуры в одежде на основе творческого источника