

Комитет образования и науки Курской области  
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
директор ОБОУ СПО «КГПК»  
*О.И. Морозова*  
«*29*» *июня* 2018 г.



## Рабочая программа учебной дисциплины

### История стилей в костюме

по специальности

29.02.14 Конструирование, моделирование и технология швейных  
изделий

Рабочая программа учебной дисциплины «История стилей» в костюме разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года, № 461 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июня 2014 года, регистрационный №32869)

Разработчик: Чуйкова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»


Рабочая программа учебной дисциплины «История стилей в костюме» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Моделирование, конструирование и парикмахерского искусства»


Протокол № 9 от «22» 11/2018 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.Ю. Петрухина

Рабочая программа учебной дисциплины «История стилей в костюме» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины История стилей в костюме

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние моды в различных областях швейного производства.

### Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов:
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированный зачет	

### Содержание дисциплины:

#### Раздел 1. Искусство и костюм первобытного общества и Древнего мира.

Тема 1.1. Искусство и костюм первобытного общества.

Тема 1.2. Искусство и костюм Древнего Египта.

Тема 1.3. Искусство и костюм Древней Греции.

Тема 1.4. Искусство и костюм Древнего Рима.

#### Раздел 2. Искусство и костюм средних веков и стран Востока..

Тема 2.1. Искусство и костюм Византии.

Тема 2.2. Искусство и костюм романского стиля XI-XII веков.

Тема 2.3. Искусство и костюм Готического стиля (XIII-XIV вв.).

Тема 2.4 Искусство и костюм средневекового Востока

Тема 2.5 Искусство и костюм Индии

Тема 2.6 Искусство и костюм Китая

Тема 2.6 искусство и костюм Японии

#### Раздел 3. Искусство и костюм Западной Европы (XV-XX).

Тема 3.1. Искусство и костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)

Тема 3.2. Искусство и костюм стиля барокко XVII века.

Тема 3.3. Искусство и костюм стиля рококо XVIII в.

Тема 3.4. Искусство и костюм стиля классицизма

Тема 3.5. Искусство и костюм XIX века .

**Раздел 4. Искусство и костюм России.**

Тема 4.1. Искусство и костюм Киевской Руси и Московской Руси (XI-XIII вв.)

Тема 4.2. Искусство и костюм России XVIII века)

Тема 4.3. Искусство и костюм России XIX века

**Раздел 5 Искусство и костюм Западной Европы XX века.**

Тема 5.1. Европейский костюм 20 – 30 годов

Тема 5.2. Европейский костюм 40 – 60 годов

Тема 5.3. Европейский костюм 70 – 80 годов

Тема 5.4. Костюм России начала XX века. Костюм народов России.