

Комитет образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

О.И. Морозова

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

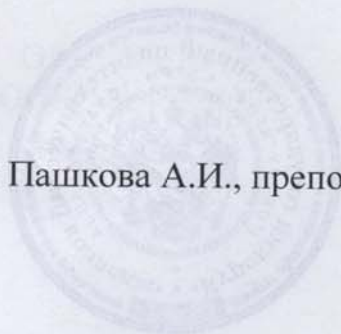
Основы садово-паркового искусства

для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курск

2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство



Разработчик: Пашкова А.И., преподаватель ОБПОУ «КГПК»

Рабочая программа по учебной дисциплине «Основы садово-паркового искусства» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-паркового и ландшафтного строительства»

Протокол № 9 от « 16 » 05 2018 г.

Председатель П(Ц)К _____
(подпись)

М.А. Некрасова
ф.и.о.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от « 21 » 06 2018 г.

Председатель Методического совета _____
(подпись)

И.Н. Толмачева
ф.и.о.

Заместитель директора по учебной работе

(подпись)

Н.Ю. Тарасова
ф.и.о.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства» является частью основной профессиональной образовательной программой и предназначена для изучения основных стилевых направлений садово-паркового искусства в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Для данной специальности «Основы садово-паркового искусства» является профильной дисциплиной. В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для усвоения профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по Основе садово-паркового искусства, реализуемой при подготовке обучающихся специальности садово-парковое и ландшафтное строительство, общепрофессионального профиля, профильной составляющей являются разделы «Основные стилистические направления» и «Основы ландшафтного проектирования», так как при проектировании объектов озеленения важно знать основные стилистические направления, их отличительную планировку и дизайн, а так же особенности ландшафтной архитектуры в целом.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства», ориентирована на достижение следующих целей:

освоение умений:

- Проводить сравнительный анализ планировки участков различных стилистических направлений;

освоение знаний:

- историю садово-паркового искусства;
- планировочную структуру объектов с различным стилистическим направлением;
- особенности ландшафтной архитектуры

использование приобретенных знаний и умений для возможности воплощения проектов озеленения на объектах различного назначения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	32
практические работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) В т.ч.: работа с конспектами (конспектирование текста, подготовка к устным опросам, практическим занятиям, контрольной работе), работа с дополнительными источниками, подготовка докладов, сообщений, электронные презентации	16
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Раздел 1 Исторические этапы развития садово-паркового искусства

Тема 1.1. Развитие садово-паркового искусства Древнего мира, Западной Европы и Восточных стран

Тема 1.2 Ландшафтное искусство эпохи Возрождения Италии и сады барокко во Франции.

Раздел 2 Русское садово-парковое искусство. Регулярные парки XVIII-XIX веков.

Тема 2.1. Ландшафтное искусство России XVIII – первой половины XIX в.

Раздел 3 Основы ландшафтного искусства

Тема 3.1. Элементы и компоненты садово-паркового искусства