

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»



Рабочая программа учебной дисциплины

История изобразительного искусства

для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1558 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 декабря 2016 г. N 44830).

Разработчик: Чуйкова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайн, садово-парковое и ландшафтное строительство»


Протокол № 9 от «22» мая 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.Ю.Петрухина

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

Аннотация программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» входит в общепрофессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания		
ОК 1	У1 – исторические особенности эпохи	31 – основы искусствоведения		
ОК 2				
ОК 3				
ОК 4			У2 – произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	32 – историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры
ОК 5				
ОК 6				
ОК 7				
ОК 8				
ОК 9			У3 – ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	33 – характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур
ОК 10				
ОК 11				
ПК 3.1	34 – первоисточники искусствоведческой литературы			
ПК 3.2				
ПК 3.3				
ПК 3.4				

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	72
Самостоятельная работа	24
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретические занятия	42
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
консультации	2
Промежуточная аттестация	4
<i>Формы самостоятельной работы (работа с интернет-ресурсами, подготовка к устным опросам, , контрольной работе, работа с дополнительными источниками, подготовка докладов и презентаций.)</i>	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира

Тема 1.1. Искусство первобытного общества

Тема 1.2 Искусство Древнего Египта

Тема 1.3 Искусство Древней Греции

Тема 1.4 Крито-микенский период

Тема 1.5 Искусство Древнего Рима

Раздел 2 Искусство Западной Европы

Тема 2.1 Искусство Византии IV-XV веков

Тема 2.2. Искусство Западной Европы в средние века

Тема 2.3. Возрождение Италии

Тема 2.4. Постренессансная культура

Тема 2.5. Художественная культура XVII века

Тема 2.6. Европейская культура XVII века

Тема 2.7. Европейская культура XIX века

Тема 2.8. Европейская культура начала XX века. Модерн

Раздел 3 Художественная культура России

- Тема 3.1. Искусство Киевской Руси (X век - начало XII вв.)
- Тема 3.2. Искусство периода феодальной раздробленности (XII – середины XIII вв.)
- Тема 3.3. Искусство периода татаро- монгольского ига и начала возвышения Москвы
- Тема 3.4. Искусство Русского централизованного государства
- Тема 3.5. Искусство XVII века.
- Тема 3.6. Искусство Петровской эпохи
- Тема 3.7. Искусство середины XVIII века.
- Тема 3.8. Искусство второй половины XVIII века
- Тема 3.9. Искусство первой половины XIX века.
- Тема 3.10. Искусство второй половины XIX века
- Тема 3.11. Искусство XX века