

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ «КГПК»

« 29 / 11 / 2018 г. »



Рабочая программа учебной дисциплины

Рисунок и живопись

для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технологии парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года, № 1558 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года, регистрационный №44830).

Разработчик: М.А. Тарасова, преподаватель ОБПОУ «КГПК»


Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Дизайна, садово-паркового и ландшафтного строительства»


Протокол № 9 от «22» март 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.Ю.Петрухина

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И. Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок и живопись»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» входит в общепрофессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» будут сформированы общие и профессиональные компетенции: ОК 1. – ОК 11.; ПК 3.1-3.4

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	272
Самостоятельная работа	14
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	254
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	252
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
консультации	2
Промежуточная аттестация	4
<i>Формы самостоятельной работы (работа с Интернет-ресурсами, подготовка к устным опросам, практическим занятиям, контрольной работе, работа с дополнительными источниками, подготовка докладов и презентаций.)</i>	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы рисунка

Тема 1.1 Линейный рисунок.

Тема 1.2 Тональный рисунок.

Раздел 2. Основы живописной грамоты.

Тема 2.1 Общие сведения о цвете. Основные приёмы работы с красками и кистью.

Тема 2.2 Натюрморт в цвете.

Раздел 3. Изображение человека

Тема 3.1 Основы построения головы и фигуры человека

Тема 5.2 Рисование причёсок.

Тема 3.3 Рисование головы живой модели

Тема 3.4 Рисование с натуры фигуры человека

Тема 3.5 Этюды головы человека

Тема 3.6 Этюды фигуры человека