

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «КГПК»

*О.И. Морозова* О.И. Морозова

*2018* 2018 г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

### Пластическая анатомия

для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года, № 1558 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 года, регистрационный №44830).

Разработчик: Чуйкова М.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК»


Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К «Моделирования, конструирования и парикмахерского искусства»

Протокол № 9 от «21» мая 2018 г.

Председатель П(Ц)К  М.Ю.Петрухина

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета Протокол № 3 от «21» 06 2018 г.

Председатель Методического совета  И.Н. Толмачева

Заместитель директора по учебной работе  Н.Ю. Тарасова

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

–

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основы грамоты рисунка;

В результате освоения дисциплины у студентов будут формироваться следующие **компетенции:**

ПК 1.3.	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя
ПК 2.2.	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	14
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
работа с конспектами (конспектирование текста, подготовка к устным опросам, практическим занятиям, контрольной работе), работа с дополнительными источниками, подготовка докладов, сообщений)	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Пластическая анатомия скелета

Тема 1.1. Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей.

Тема 1.2. Пластическая анатомия черепа.

#### Пластическая анатомия мышечной системы

#### Раздел 2. человека.

Тема 2.1. Мышечная система человека. Пластическая анатомия мышц, туловища, конечностей.

Тема 2.2. Пластическая анатомия мышц головы и шеи

Тема 2.3. Пластика деталей лица и кожи

**Раздел 3. Основы учения о пропорциях фигуры.**

Тема 3.1. Пропорции большой формы

Тема 3.2. Пропорции головы.

Тема 3.3. Пропорции и пластика головы.

**Раздел 4. Пластика и образ**

Тема 4.1. Пластика и художественный образ, пластика и имидж.

Тема 3.2. Пластика стареющей внешности.