

**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АБИЛИМПИКС»**



**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
по компетенции  
«ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»**



**Курск, 2021**

## **1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.**

### **1.1.Актуальность компетенции.**

Гончарное искусство изначально развивалось как ремесло, служившее для изготовления емкостей для приемов пищи или сосудов, в которых хранятся сыпучие и жидкие материалы. На сегодняшний день изготавливаются предметы, которые используются в любой сфере: домашний обиход, строительство, декорации, украшения, сувениры. Эти изделия носят название гончарная керамика, их можно встретить в любом уголке нашей планеты.

Участие в данной компетенции позволит участнику лучше узнать свои слабые и сильные стороны, сравнить свой уровень развития с уровнем развития других участников, понять, что ему надо в себе улучшить, что в итоге приведет к повышению его профессионального уровня.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС СПО) ПО ПРОФЕССИИ ГОНЧАР:

18.01.12 Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.08

18.01.13 Отделочник и комплектовщик фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.09

18.01.14 Контролер-приемщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий 240107.10

18.01.15 Изготовитель эмалированной посуды 240107.11

ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12.12.2014 N 2020-ст.:

**7314 Гончары и рабочие родственных занятий**

### **Примеры занятий, отнесенных к данной начальной группе:**

- Гончар
- Модельщик, глиняная посуда и фарфор
- Прессовщик изделий строительной керамики
- Формовщик абразивных изделий
- Формовщик изделий строительной керамики
- Формовщик кирпичей и плитки
- Формовщик фарфоровых и фаянсовых изделий.

### **Некоторые родственные занятия, отнесенные к другим начальным группам:**

- Художник по керамике - 2651
- Оператор обжиговой печи (гончарные и фарфоровые изделия) - 8181
- Оператор обжиговой печи (кирпич и плитка) – 8181

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 01.01.2017);
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г., №181-ФЗ (с изменениями на 29 декабря 2015 года);
3. Профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 сентября 2014 г. № 611н);
4. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014. Выпуск №45 ЕТКС, часть 1 «Общие профессии производства керамических, фарфоровых и фаянсовых изделий»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2

июля 2013 г. №513 «Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (ред. от 27.06.2014);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (ред. от 27.10.2015);
7. Приказ Минтруда России от 7 мая 2015 года № 277н «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих»;
8. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ»;
9. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
10. Письма Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса».

#### **1.4. Требования к квалификации.**

Гончары и рабочие родственных занятий изготавливают гончарные изделия, формуют, отделывают и прессуют керамические, абразивные, фарфоровые, фарфоро - фаянсовые, электрокерамические изделия и изделия строительной керамики вручную или с применением машин.

В их обязанности входит:

- изготовление изделий гончарного производства и изделий из фарфора;

- изготовление глиняных или гипсовых форм;
- чтение технических чертежей с целью изучения требований клиентов;
- формование изделий на гончарном круге путем ручного формования для создания изделия необходимой формы и размера;
- регулирование скорости вращения круга по мере формирования изделий и утончения стенок сосудов;
- управление гончарными машинами для формования керамической посуды, такой как вазы, чашки, тарелки и блюдца, формование и загрузка гончарных изделий в печь;
- регулирование и настройка органов управления глиномялками, которые смешивают, выдавливают, режут и выкладывают порции глины в формы или над формами;
- сглаживание поверхностей готовых изделий с использованием резиновых скребков и влажных губок;
- формование и прессование изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс;
- изготовление абразивных кругов путем формовки и прессования абразивной смеси вручную или машинным способом;
- осмотр готовых изделий на предмет выявления дефектов и проверка точности формы и размера предметов с использованием штангенциркулей и шаблонов;
- подготовка работ для продажи или выставок и поддержка отношений с розничными торговцами, а также с представителями гончарного сообщества, искусства и ресурсных сетей с целью содействия продажам или проведению выставок работ.

## **2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ – ШКОЛЬНИКИ (14-15 лет)**

### **Цель:**

Конкурс проводится с целью демонстрации и оценки квалификации в данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практической работы.

### **Знания:**

Знания по технике безопасности на рабочем месте, включая умения, необходимые для применения основных правил техники безопасности и правил действия в аварийных ситуациях, поддержание безопасных условий на своем рабочем месте и на других рабочих местах.

### **Умения:**

Читать, техническое задание, представления об основах технологии лепки; о разновидностях декорирования керамики (рельефный, живописный); о названии и назначении инструментов и приспособлений изготовителя художественных изделий из керамики.

### **1.Формат и структура конкурсного задания.**

Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта, рассчитано на выявление у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как творческого человека.



Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Таблица 1.

№	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование по заданной теме. Эскиз		30 мин
2	Модуль 2. Создание художественного объекта		60 мин

## **2. Продолжительность (лимит времени) выполнения задания.**

Общая продолжительность выполнения задания 1ч 30 мин.

## **3. Последовательность выполнения задания.**

1. Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)
2. Изготовление арт-объекта в виде декоративной тарелки с барельефом размера не более 150 x 200 мм методом декорирования на определенную

тему.

## **МОДУЛЬ №1**

**Исследование предоставленной тематики, создание эскиза арт-объекта (тарелочки).**

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики. Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе ватмана формата А4 в любой технике подачи эскиза.

## **МОДУЛЬ №2**

**Создание арт-объекта в виде декоративной тарелки.**

Конкурсанту необходимо изготовить арт-объект согласно выполненному эскизу из предоставленных материалов на заготовленной основе.

**Последовательность изготовления изделия:**

- Берём кусок глины, примерно, 350 граммов, раскатываем пласт 3-4 мм, как можно более округлой формы.
- Выкладываем пласт на гипсовую форму.
- Придаем форму.
- Отрезаем лишнее. Подравниваем края, смачивая водой.
- Раскатываем пласт глины 3-4 мм.
- Вырезаем декоративные элементы согласно эскизу.
- Закрепляем элементы на основе.

## **4. Критерии оценки.**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) - таблица 1. Общее количество баллов



задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 1.

№	Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки
1	Выполнение технического задания.	15	Объективная
2	Исследование/разработка.	10	Объективная
3	Творческая составляющая.	10	Субъективная
4	Использование приемов.	10	Объективная
5	Использование инструментов.	10	Объективная
6	Завершённость объекта (прочность).	30	Объективная
	Итого:	100	

**5. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов на 1 участника.**

№	Наименование	Единица измерения	Необходимое количество
1.	Рабочий стол.	шт.	1
2.	Турнетка настольная.	шт.	1

3.	Набор для моделирования.	шт	1
4.	Стул.	шт	1
5.	Бумага чертежная.	шт	1
6.	Подкладная доска.	шт	1
7.	Карандаш.	шт	1
8.	Линейка.	шт	1
9.	Циркуль.	шт	1
10.	Фартук для гончара (детский).	шт	1
11.	Нарукавники (детские).	шт	1
12.	Набор стеков.	шт	1
13.	Масса гончарная (глина).	кг	1
14.	Салфетки влажные.	уп	1
15.	Салфетки сухие.	уп	1
16.	Емкость со шликером.	шт	1
17.	Кисточка.	шт	1

## **2.1. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ – ШКОЛЬНИКИ (16 лет и старше)**

### **Цель:**

Конкурс проводится с целью демонстрации и оценки квалификации в данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практической работы.

### **Знания:**

- основные и вспомогательные инструменты и материалы для формования на гончарном круге, их назначение и уход;
- технику безопасности при работе с электроприборами;
- технику безопасности при работе на гончарном круге;
- требования охраны труда, пожарной безопасности, регламенты и стандарты.

### **Умения:**

- подготавливать рабочее место, безопасно эксплуатировать оборудование в соответствии с инструкцией и регламентом;
- правильно выполнять основные приёмы формования изделия на гончарном круге;
- правильно использовать инструменты и приспособления;
- соблюдать правила технической и пожарной безопасности, охраны труда.

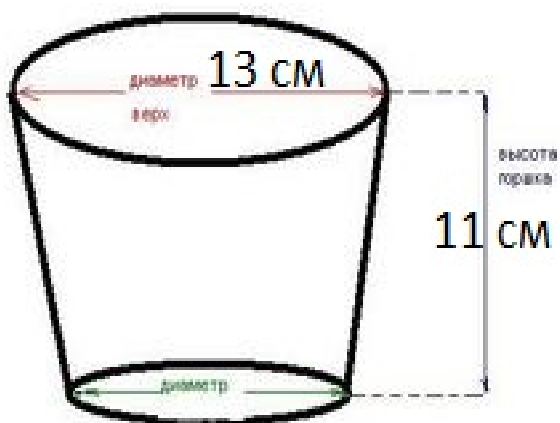
### **Навыки:**

- на основе изученных приёмов выполнять отдельные элементы работы;
- центровать глиняную заготовку;
- равномерно поднимать стенки изделия;
- соблюдать заданные параметры изделия;
- снимать готовое изделие с планшайбы гончарного круга;

- соблюдать безопасные методы труда.

### 2.1.1. Формат и структура конкурсного задания.

Изготовить из 500 гр. красной глины цветочный горшок путем формования глины на гончарном круге высотой 11 см и шириной верхнего диаметра 13 см цветочный горшок должен иметь форму усеченного перевернутого конуса.



Наименование и описание модуля	Время выполнения	Результат
Модуль 1. Подготовка рабочего места	5 минут	Проверить устойчивость и высоту табурета и гончарного круга. Удобно расположить ведро с водой и инструменты на столике гончарного круга
Модуль 2. Формование изделия.	60 минут	Цветочный горшок высотой не менее 11 см. и с шириной верхнего внешнего диаметра не

		менее 13 см.
Модуль 3. Срезка изделия.	5 минут	Изделие должно быть отделено от планшайбы путём его срезания при помощи срезки (струны)
Модуль 4. Уборка рабочего места.	15 минут	Чистый гончарный круг и инструменты.

### **2.1.2. Последовательность выполнения конкурсного задания.**

#### **МОДУЛЬ 1.**

##### **Подготовка рабочего места.**

- Проверка устойчивости гончарного круга и табурета. Регулировка круга и табурета по высоте (если требуется), раскладка инструментов.

#### **МОДУЛЬ 2.**

##### **Формование изделия.**

- Закрепление кома глины по центру планшайбы круга.
- Проминка и центровка кома глины.
- Формование дна и стенок изделий.
- Вытягивание стенок изделия.
- Придание формы цветочного горшка.

#### **МОДУЛЬ 3.**

##### **Срезка изделия.**

- Готовое изделие срезается с планшайбы срезкой (струной) и переставляется на гипсокартон.

## МОДУЛЬ 4.

### Уборка рабочего места.

- Планшайба круга очищается от остатков глины при помощи стека (цикли), протирается губкой от шликера.
- Грязная вода из ведра и использованные куски глины отправляются в специальный бак для керамических отходов.
- Ведро промывается под проточной чистой водой.
- Очищение всех поверхностей рабочего места (гончарного круга) и всех инструментов от глины.

### 2.1.3. Критерии оценки выполнения конкурсного задания.

Модуль	Критерии	Максимальный балл	Баллы	Примечания
Модуль 1	Организация рабочего места.	5		
Модуль 2	Закрепление кома глины по центру план шайбы круга.	5		
	Проминка кома глины.	8		
	Центровка кома глины.	15		
	Равномерность толщины стенок изделий.	13		

	Соответствие верхнего внешнего диаметра изделия с заданием.	15		Ширина 13 см – 15 баллов. Отклонение в меньшую или большую сторону на 1 см. – 12 баллов. Отклонение на 2 и боле см. в большую или меньшую сторону- 6 баллов.
	Соответствие высоты изделия с заданными параметрами в задании.	15		Высота 11 см – 15 баллов. Отклонение в меньшую или большую сторону на 1 см. – 12 баллов. Отклонение на 2 и боле см. в большую или меньшую сторону- 6 баллов.
	Соответствие формы изделия с описанием в задании.	15		
Модуль 3	Готовое изделие срезается с план шайбы срезкой (струной) и переставляется на гипсокартон.	3		

Модуль 4	Чистота и порядок на рабочем месте.	6		
	Итого:	100		

Каждый критерий - это совокупность отдельных показателей, отражающих конкретные характеристики вида деятельности, количественно – качественные параметры достигнутых в процессе её осуществления результатов.

#### **2.1.4. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов на 1 участника.**

№	Наименование	Единица измерения	Необходимое количество
1.	Рабочий стол	шт.	1
2.	Стул	шт.	1
3.	Гончарный круг настольный	шт.	1
4.	Сушильный шкаф с подогревом и вентилятором	шт	1
5.	Турнетка настольная	шт	1
6.	Набор стеков	шт	1
7.	Кронциркуль внутренний	шт	1
8.	Кронциркуль наружный	шт	1
9.	Фартук для гончара (детский)	шт	1
10.	Нарукавники (детские)	шт	1
11.	Масса гончарная (глина)	кг	0,5
12.	Салфетки влажные	уп	1
13.	Салфетки сухие	уп	1
14.	Губка	шт	1
15.	Ведро	шт	1



### **3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### **3.1. Общие требования по охране труда.**

3.1.1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

3.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

3.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

3.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

3.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

3.1.7. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных организаций.

3.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

#### **3.2 Требования по охране труда перед началом работы.**

3.2.1. Соблюдать требования инструкций по охране труда. Убрать все лишнее с рабочих мест.

3.2.3. Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и деталями.

3.2.4. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря;

3.2.5. Разместить инструменты, средства, приспособления в удобном порядке.

### **3.3. Требования по охране труда при выполнении работы.**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

3.3.1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание.

3.3.2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены.

3.3.3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам.

3.3.4. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

### **3.4 Требования по охране труда по окончании работы.**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

3.4.1. Убрать в строго отведенное место используемое оборудование и материалы.

3.4.2. Разложить инструменты в правильном порядке.

3.4.3. Убрать своё рабочее место.

### **3.5. Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

3.5.1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы.

3.5.2. Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования (главному эксперту по компетенции).

3.5.3. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу.

3.5.4. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

3.5.5. В случае возникновения пожара или загорания необходимо (для экспертов конкурса и работников образовательной организации):

- прекратить работу; обесточить электроприборы;

- приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации;

- при невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

3.5.6. При несчастном случае на производстве необходимо:

- принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

-обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

-сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

3.5.7. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ.**

##### **4.1. Общие требования охраны труда.**

4.1.1. К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

4.1.2. При работе на гончарном круге следует тщательно отцентровывать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

4.1.3. В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;

- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещённость рабочей зоны.

4.1.4. При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

4.1.5. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

4.1.6. При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

4.1.7. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

4.1.8. За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

## **4.2. Требования охраны труда перед началом работы.**

4.2.1. Надеть костюм, фартук и нарукавники, в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

4.2.2. Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

4.2.3. После установки круга нельзя его передвигать с места.

4.2.4. Налить в таз чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его в корыто за планшайбой.

4.2.5. Пустой таз поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубок корыта).

### **4.3. Требования охраны труда во время работы.**

4.3.1. Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:

- угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
- уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;
- высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;
- для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;
- правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.

4.3.2. Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

### **4.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

4.4.1. В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.

4.4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

4.4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;

- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 112, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

#### **4.5. Требования охраны труда по окончании работы.**

4.5.1. Полностью очистить гончарный круг от следов глины:

- для мойки круга использовать поролоновые губки;
- завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.

4.5.2. При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).

4.5.3. Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.

4.5.4. Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.

4.5.5. Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы.

**ОКОУ «Октябрьская школа-интернат»**  
**Графическое изображение рабочих мест участников конкурса**  
**(гончарная мастерская)**

